



## **Ed Oner participa en la tercera edición de MURAL/LOCAL, para realizar el muro ‘Carte postal’ en la Cooperativa de Viviendas Bac de Roda del Poblenou**

El joven artista de Casablanca **Ed Oner** (Mohamed Touirs) visita Barcelona para participar en la tercera edición de **MURAL/LOCAL** que organiza Jiser Reflexions Mediterrànies. Su propuesta “Carte postal” se trata de una intervención en el muro de 80m<sup>2</sup>, que se encuentra en el espacio interior de la Cooperativa de Viviendas Bac de Roda, y que contemplará distintos retratos de vecinos y vecinas del barrio. El proyecto incluye un libro de postales en paralelo, para entablar una mirada crítica sobre los imaginarios del turista y el viajero en el marco de las sociedades actuales.

Nos introduce, por tanto, en el mundo mágico de las postales desde un enfoque urbano y artístico. Hoy día, que enviar una postal se ha convertido en un gesto irónico o nostálgico, esta acción nos brinda la oportunidad de poner sobre la mesa varias cuestiones que tienen que ver con la movilidad humana, con los privilegios y con las desigualdades.

Es éste un proyecto que se presenta en el marco de los Tallers Oberts y la Festa Major del Poblenou en Barcelona. Una oportunidad, por tanto, para encontrarnos con el arte urbano en un espacio poco conocido y al aire libre como es el patio interior de un edificio de construcción cooperativa de 1959.

**MURAL/LOCAL** es una acción impulsada por Jiser, asociación con sede en la Cooperativa desde 2016, que desarrolla proyectos artísticos con impacto social en la región mediterránea. Se realiza gracias al comisariado de Salah Malouli, gestor cultural de Marruecos; la colaboración de Hangar; Montana Colors; la Cooperativa d'Habitatges Bac de Roda y Poblenu Crea. Cuenta también con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

---

**Ed Oner (Mohamed Touirs), 1994**

Originario de Casablanca y formado en diseño gráfico, Mohamed Touirs, también conocido como Ed Oner, es uno de los pilares importantes de la escena graffiti en Marruecos. Fundador del primer Meeting of Moroccan Graffiti Writers y del colectivo de arte gráfico Taraza, Ed Oner tiene varias participaciones en eventos y festivales de Street Art en Marruecos y Túnez. Ed, como le dicen, explora con insistencia la mezcla entre la representación en dibujo sobre su libreta, la simplicidad del retrato a mano y la elocuencia del graffiti mural. Ed Oner explora constantemente varios universos gráficos y estéticos como el cómic, la ilustración y la pintura.

---

**Jiser**, que significa “puente” en árabe, es una asociación sin ánimo de lucro con sede en Barcelona, cuyo objetivo es promover la creación artística y el uso del arte como herramienta de transformación social en el espacio mediterráneo, a través de la realización de actividades conjuntas que favorezcan el intercambio y el acercamiento entre las diferentes realidades artísticas y culturales de la región.

**PROGRAMA**

**Sábado 14.09 –**

Horario de apertura (acceso por Diagonal 105, bajando las escales): 11 a 19h

- 11h30 Taller de fanzine con Ed Oner para personas pequeñas
- 13h Visita a la exposición de fanzines y vermut
- 17h Taula #O9 con Ed Oner, Salah Malouli y Xavier Ballaz. Presentación en formato radio del MURAL/LOCAL 2019 y reflexiones sobre arte urbano en el norte de África, abierta a vecinas y amigas!

**Domingo 15.09 –**

Horario de apertura (acceso por Diagonal 105, bajando las escales): 11 a 15h

- 12h Visita al espacio de Jiser y al mural con Ed Oner y vermut



Contacto:

**Jiser Reflexions Mediterrànies**

Av. Diagonal 105 C2  
08005 Barcelona

Xavier de Luca  
[xdeluca@jiser.org](mailto:xdeluca@jiser.org)  
653300214

—

Violeta Ospina  
[vospina@jiser.org](mailto:vospina@jiser.org)  
654921591