

## دعوة إلى تقديم طلبات الترشيح

تقدم جسر طبعة جديدة لإقامات الإبداع في برشلونة وتونس والجزائر 2018 - 2019. هذه الإقامات التي انطلقت عام 2010 في شكلها الأول الذي كان يجمع مدينتي تونس وبرشلونة في 2010 - 2014 تُوَسَّع عام 2016 ليضم مدينة الجزائر 2016 - 2017.

هذه الإقامة موجهة للفنانين البصريين الشباب من برشلونة وتونس والجزائر، وبموجب هذه الدعوة سيتم اختيار تسعة فنانين بصريين ينتمون لهذه المدن كي ينجز كل منهم بحثاً وتجربةً تشكيلية خلال شَهْرَيْنِ بإحدى المدن المُختارة، ويرافقه فنانان ليتمكن من تطوير مشروع فني ذاتي في إطار عمل جماعي.

ستكون هذه الإقامة وسيلة لخدمة الفنانين ومُنتجاتهم، ولهذا الغرض تؤكد جسر رغبتها في دعم إبداع الشباب المُتبلور داخل المحيط الفني والثقافي لهذه المدن .

## 1. الأهداف والمحتوى

- توفير فضاء إبداعي للفنانين المُختارين من أجل تطوير عمل يرتبط مباشرة بالمحيط الثقافي والاجتماعي المحلي يرافقه مجتمع الفنانين والشبكات المتواجدة في المدن الثلاث؛
  - تسهيل إقامة معرض مُصمَّم انطلاقاً من المشروع المُقدَّم و الأعمال المُنجزة أثناء الإقامة؛
  - تطوير التفاعلات بين مختلف الجماهير عبر اجتماعات المتابعة وعروض المشاريع والورشات الابداعية و الجولات المُوجَّهة.
- يشارك الفنانون في النشاطات التي تُسَطِّرها الهيئة العامة لجسر ومُعاونوها على مستوى حظيرة -هَنْغار- في برشلونة ومركز الفنون الحية في رادس- تونس وبوكس24 في الجزائر، خاصة خلال الاجتماعات الأسبوعية المُحدَّدة في إطار المتابعة المتواصلة للإقامة. ويلتزم الفنانون من جانبهم بإهداء عمل فني مُنجز أثناء إقامتهم ب جسر سيُضم إلى الجمع الفني لدى الجمعية. بعد أن يتم اختيارهم يُوقَّع الفنانون اتفاقاً مع جسر - أفكار- المتوسط.

## 2. الشروط

تغطي المنظمة تكاليف الإيواء والتنقل وفضاء العمل وإنجاز الأعمال وما يقتضيه المشروع في جانب الإتصال (إرسال الدعوات، التسليم، الملفات، إلخ.) وتكاليف تدشين المعرض. يستلم كل من الفنانين الثلاثة مبلغ 500 أورو كدعم لإنتاج أعمالهم و 400 أورو كأتعاب. كل النفقات الأخرى تكون على حساب الفنانين.

## 3. الإجراء

يتوجب على الفنانين المهتمين بتقديم ترشحاتهم ملاً استمارة بمعلوماتهم الشخصية متوفرة على موقعنا [www.jiser.org](http://www.jiser.org) للإطلاع على صيغ الإيواء المُتاحة والوثائق اللازمة المُحدَّدة فيما يلي :  
يمكن لكل فنان إذا رغب في ذلك إجراء اختيار مُسبق لمرحلة أو اثنين أو ثلاث من إقامته حسب ظروفه لكن لن يتم اختياره إلا للإقامة مدة شهرين.

ستتشكل لجنة التحكيم من خمس شخصيات: مازيا ماتاريز(الحظيرة- هَنْغار-) وعائشة فيلاي(مركزالفنون الحية في رادس، تونس) ووليد عيدود ( بوكس 24 ، الجزائر) وفنان أوفنانه من الإقامة السابقة 2016-2017 وكزافييه دي لوقا ومحمد بن سلطان (جسر).

آخر أجل لإيداع الملفات : يوم الأربعاء 10 أكتوبر 2018 على الساعة 12 في منتصف الليل.

يجب أن يتضمن ملف الترشح :

• رسالة تحفيز يحدد فيها المترشح المواضيع التي تهمه ورغباته في الانضمام إلى إقامة برشلونة (صفحة على الأكثر من نوع A4)؛

• صورة هوية بصيغة jpg؛

• سيرة ذاتية مختصرة؛

• ملف يقدم مسار العمل الفني والأدوات الجرافيكية المُستعملة لإنجاز مشاريعه الخمسة الأخيرة مع المراجع المُعتمَدة لتسهيل فهمها

(صفحة على الأكثر من نوع A4 عن كل مشروع).

تُبعث الاستفسارات فقط عن طريق البريد الإلكتروني على العنوان التالي: residence2019@jiser.org

آخر أجل هو يوم الأربعاء 10 أكتوبر 2018 على الساعة 12 في منتصف الليل.

#### 4. البطاقة العملية للإقامات

##### • الإقامة في برشلونة

من أول ديسمبر 2018 إلى 31 جانفي 2019

الإيواء : الحظيرة- هَنْغار-

فضاء العمل : ورشة بالحظيرة - هَنْغار- وفضاء عند جيزر

##### • الإقامة في تونس

من أول ماي إلى 30 جوان 2019

الإيواء : فيلا كايستبي، مونفلوري

فضاء العمل : مركز الفنون الحية برادس

##### • الإقامة في الجزائر

من أول سبتمبر إلى 31 أكتوبر 2019

الإيواء وفضاء العمل : بوكس 24

#### 5. قبول الأساسيات

المشاركة في هذا الإعلان تقتضي القبول التام بهذه الأساسيات وبالتغييرات المُحتملة التي قد تُسببها ظروفٌ خارجة عن هذا التنظيم.

#### 6. روابط مفيدة

المواقع الإلكترونية:

www.jiser.org

جسر

www.hangar.org

الحظيرة - هَنْغار-

www.cavr.tn

مركزالفنون الحية في رادس

www.box24artspace.com

بوكس 24

إقامات الإبداع \ برشلونة \ تونس \ الجزائر 2016-2017

مُقابلات مع الفنانين المُقيمين 2016-2017 :

[https://www.youtube.com/watch?v=hgcWP2Iv2tg&list=PLLnKn7weB7m0jZqCjN0A9IbPdnaM\\_H39](https://www.youtube.com/watch?v=hgcWP2Iv2tg&list=PLLnKn7weB7m0jZqCjN0A9IbPdnaM_H39)

طبعة الإقامات

2016-2017https://issuu.com/jiser/docs/cr

المقيمون 2016-2017 Taula#04

/https://www.jiser.org/project/taula-o4