

TNS>BCN 2010-2014
Residències de Creació



Inauguración y presentación de los artistas: 14 de Enero de 2015 a las 18h30

Exposición: del 15 de Enero al 14 de Febrero de 2015

Lugar: Centre Cívic Fort Pienc, Barcelona

BARCELONA ACOGERÁ EL RESULTADO DE LOS INTERCAMBIOS CREATIVOS REALIZADOS CON TÚNEZ ENTRE 2010 Y 2014

El próximo 14 de Enero tendrá lugar la inauguración, en el Centro Cívico Fort Pienc, de la exposición **Residències de Creació TNS>BCN 2010-2014**. Se trata de una propuesta organizada por la asociación JISER con el objetivo de promover la cooperación y comunicación entre jóvenes artistas visuales de Túnez y Barcelona. La muestra se podrá visitar hasta el 14 de Febrero de 2015 y en ella habrá expuestas obras de Miquel Wert, Mohamed Ben Soltane, Rania Werda y Marta Ferraté.

El formato de residencias ha permitido a cuatro jóvenes artistas convivir durante tres meses y desarrollar un proyecto personal en un entorno cultural de acogida. La singularidad de este proyecto es el hecho de que da visibilidad a la creación contemporánea que se está llevando a cabo en Túnez y Barcelona. En dicha convivencia se pone de manifiesto la proximidad entre dos contextos aparentemente alejados desde un punto de vista cultural. Es inédita, también, la posibilidad de ver a dos artistas contemporáneos tunecinos en una muestra que difícilmente se puede visitar en los espacios habituales de la ciudad.

En este contexto se enmarca el proyecto **Residències de Creació TNS>BCN**, que se puso en marcha en 2010 con la voluntad de establecer una red de creación que uniera jóvenes artistas visuales, asociaciones y centros de arte instalados en distintas ciudades del Mediterráneo. Este proceso ha implicado, hasta ahora, la selección de cuatro proyectos creativos que se han desarrollado durante tres meses en las ciudades de Barcelona y Túnez. Las obras, que se han llevado a cabo en distintos formatos artísticos, se convierten, en el caso de **Mohamed Ben Soltane** y **Rania Werda**, el espejo de su realidad más cercana y de los hechos históricos y políticos que tuvieron lugar durante sus respectivas residencias, como puede ser el caso de la Revolución Tunecina, de la cual el día de la inauguración de celebrarán cuatro años. Por lo que se refiere a las obras de **Miquel Wert**, en ellas se puede apreciar una marcada relación con la memoria, rescatando imágenes de los archivos fotográficos familiares, mientras que **Marta Ferraté** suele

